

Rapport Final

Projet : Concours de dessins dans les écoles des Gonaïves « **Peacekeeping day and the Feast of the Tree** » .

Partenariat entre CVR/MINUSTAH et Terre des Jeunes-Gonaïves

17, ruelle Dejean Gonaïves HAÏTI-

Tel : (509) 3650 7808 / 3241 9414

www.terredesjeunes.org



Terre des Jeunes Gonaïves, dans le cadre de ses activités régulières dans le département de l'Artibonite, a travaillé conjointement avec le CVR/MINUSTAH sur ce projet de concours de dessins aux écoles des Gonaïves. Le projet s'est étalé sur une période de trois semaines de travail bien soutenu avec une quinzaine d'école, soit durant la période allant du 07 au 29 mai 2013.

Comme visé dans l'objectif principal du projet, cette action conjointe a effectivement contribué à découvrir les talents des artistes dans les écoles de la commune de Gonaïves, tout en agissant tant

sur la réduction de violence communautaire et l'environnement physique que sur les conditions socio-économiques des jeunes.

Ce partenariat réussi visait à mettre en œuvre un programme de concours scolaire dans 15 écoles de la ville des Gonaïves avec phase de présélection des 5 meilleurs tableaux avec d'un jury venant de différentes, telles come : La Marie des Gonaïves, la Société Civile des Gonaïves, Terre des Jeunes et la MINUSTAH. Le montant alloué en espèces pour cette action s'est élevé 100,000 gourdes, réparti entre l'achat des matériaux pour les participants, la médiatisation, transport et achat des primes pour les 5 premiers gagnants.

Sur le plan technique, les travaux visaient de mettre en œuvres une imagination ou un message contre la violence dans écosystème très équilibré à l'occasion du **Peacekeeping day**.

En termes de résultats à effet rapide, bénéficiaires ont reçu une couverture très médiatisée, l'histoire de vendre leur talents au grand public et super gagnant a reçu un laptop DELL flambe en neuf et d'autres primes ont également offerts aux quatre autres.



Les bénéfices les plus flagrants du projet sont à court terme et à moyen terme. Les activités se sont réalisées au profit de 15 écoles. Les retombées ont été directes : les jeunes ont augmenté leurs confiance eux et prêts à se dynamiser dans le métier de l'art. D'autre part, les travaux étaient bien appréciés aux yeux de tous. Il ne faut pas oublier également toutes les connaissances acquises par les travailleurs et la solidarité qui s'est développée au sein des participants, en plus de la fierté d'avoir travaillé ensemble pour améliorer leurs conditions de vie.

Les bénéficiaires du projet des écoles (Elim, Complexe Educatif la Ronde, La Pléiade, les Lycées du Bicentennaires et Jean Robert Cius, le Collège Chrétien des Gonaïves et autres) ont été bien

formés et informés par nos équipes de techniciens et animateurs CVR/MINUSTAH et Terre des Jeunes.



Remarque :

Certaines petites irrégularités ont été enregistrées tout au début du projet au sujet du respect des horaires pour le transfert du fond au compte de Terre des Jeunes mais ces minces anomalies ont quand même servi d'attention au staff qui font la gestion du projet et qui ont contribué à la grande réussite du projet.

Il faut toutefois noter que, bien que le contrat signé avec le CVR/MINUSTAH s'est achevé avec succès, et qu'aucun incident n'ait été à déplorer, il reste que le travail de valorisation des talents dans la ville ne touche même à 15 % les jeunes.

Augustin Dieuseul

Pour Terre des Jeunes